

**SYLLABUS (II ciklus studija)**

Odsjek	Odsjek za bosanski, hrvatski i srpski jezik				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	IP: Kognitivna semantika				
Šifra/kod	FIL BHS 583	Status (obavezni ili izborni)	Izborni.	ECTS	2
Ciklus studija	II	Semestar	II	<b>NPP 2019/2020</b>	
				Studijska godina	2025/2026. 2026/2027.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Nema.				
Jezik izvođenja nastave	Bosanski jezik.				
Nastavnik/ca	Ime i prezime	Azra Hodžić-Čavkić			
	Kontakt podaci	Kabinet: 184 E-mail: azra.e.hodzic@gmail.com Telefon:	Termin konsultacija	Prema rasporedu konsultacija.	
Saradnik/ca	Ime i prezime	/			
	Kontakt podaci	Kabinet: E-mail: Telefon:	Termin konsultacija	Prema rasporedu konsultacija.	
Sedmični broj kontakt sati	2 (1P + 1S)				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Na ovom predmetu bavit će se kognitivnolingvističkim pristupom opisu značenja.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Cilj ovog predmeta jeste osvijestiti i razumjeti vezu semantike s gramatičkim strukturama, tj. shvatiti aktivnu upravljačku vezu značenja nad gramatičkim strukturama.				
SDG (cilj održivog razvoja)	SDG4				
Ishodi učenja	<b>Znanje:</b> Studenti poznaju relevantnu kognitivnolingvističku literaturu. <b>Vještine:</b> Studenti su osposobljeni koristiti se kognitivnolingvističkom literaturom. <b>Kompetencije:</b> Studenti mogu elaborirati načela kognitivne linhvistike.				

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Kognitivna lingvistika: osnovna načela.
2.	

	Kroskulturalna kognitivna semantika.
3.	Enciklopedijska narav značenja.
4.	Konceptualni inženjering.
5.	Kategorije, koncepti i značenja.
6.	Metafora.
7.	Metonimija.
8.	Polusemestralna provjera znanja studenata
9.	Sinonimija: diferencijacija "istosti".
10.	Polisemija: konstrukcija smisaone povezanosti.
11.	Hiponimija i meronimija: pristup vezama smisla.
12.	Antonimija i komplementarnost.
13.	Od idioma do konstrukcijske gramatike.
14.	Vrijeme i prostor.
15.	Kognitivna semantika u translatologiji.
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- usmeno izlaganje</li> <li>- dijalog</li> <li>- prezentacija</li> </ul>																												
<p>Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra</p> <p>(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="477 562 1451 1035"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Prezentacija biografije kognitiviste</td> <td>10</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Prezentacija jednog pojma iz kognitivne semantike</td> <td>20</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Prezentacija jednog umjetničkog djela (pjesme, romana, performansa, izložbe i sl.) iz perspektive kognitivne semantike</td> <td>20</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Aktivnost</td> <td>10</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Prezentacija poglavlja knjige iz domena kognitivne semantike</td> <td>40</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Prezentacija biografije kognitiviste	10	10%	2.	Prezentacija jednog pojma iz kognitivne semantike	20	20%	3.	Prezentacija jednog umjetničkog djela (pjesme, romana, performansa, izložbe i sl.) iz perspektive kognitivne semantike	20	20%	4.	Aktivnost	10	10%	4.	Prezentacija poglavlja knjige iz domena kognitivne semantike	40	40%	Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																										
1.	Prezentacija biografije kognitiviste	10	10%																										
2.	Prezentacija jednog pojma iz kognitivne semantike	20	20%																										
3.	Prezentacija jednog umjetničkog djela (pjesme, romana, performansa, izložbe i sl.) iz perspektive kognitivne semantike	20	20%																										
4.	Aktivnost	10	10%																										
4.	Prezentacija poglavlja knjige iz domena kognitivne semantike	40	40%																										
Ukupno: 100 bodova			100%																										
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;  b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;  c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;  d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;  e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;  f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>																												
Literatura	<p><i>Obavezna</i></p> <p>Belaj, Branimir – Goran Tanacković Faletar (2017), <i>Kognitivna gramatika hrvatskoga jezika</i> (knj. II). <i>Sintaksa jednostavne rečenice</i>, Disput, Zagreb.</p> <p>Evans, Vyvyan (2005) “The meaning of Time: Polysemy, the Lexicon and Conceptual Structure”, <i>Journal of Linguistics</i> 41, 33–75.</p> <p>Evans, Vyvyan (2010), “Figurative Language Understanding in LCCM Theory”. <i>Cognitive Linguistics</i> 21–4, 601–662.</p> <p>Evans, Vyvyan (2013), <i>Language and Time. A Cognitive Linguistics Approach</i>, Cambridge University Press, New York.</p> <p>Lakoff, George (1980), “Conceptual Metaphor in Everyday Language”, <i>Journal of Philosophy</i> 77 (8), 453–486.</p> <p>Lakoff, George (1982), “Categories: An Essay in Cognitive Linguistics”. Linguistic Society of Korea (ed.) <i>Linguistics in the Morning Calm</i>, Hanshin, Seoul,</p>																												

	<p>139–193.</p> <p>Lakoff, George (1987), <i>Women, Fire, and Dangerous Things. What Categories Reveal about the Mind</i>, The University of Chicago Press, Chicago – London.</p> <p>Lakoff, George (2004), <i>Don't Think of an Elephant</i>, Chelsea Green Publishing – White River Junction, Vermont.</p> <p>Lakoff, George–Mark Johnson (1980), <i>Metaphors We Live By</i>, University of Chicago Press, Chicago – London.</p> <p>Langacker, Ronald W (1987), <i>Foundations of Cognitive Grammar</i>. Vol. 1. Stanford University Press, Stanford, California.</p> <p>Brala-Vukanović, Maja, Ljiljana Šarić (2019), <i>Slike jezika</i>, Jesenski i Turk, Zagreb.</p> <p>Šarić, Ljiljana (2014), <i>Prostor u jeziku i metafora</i>, Jesenski i Turk, Zagreb.</p>
Napomene	

Ana Hodić-Čučić

Halid Babić